

సభూతో సభవిప్యతి

QNT/5412724

చారిత్రకప్రాముఖ్యంగల
ప్రాచీన కట్టడాల రక్షణ

రక్షణ

దర్శనము న్ని విర హించుచుం జేక వ
లందరికిఁ బ్రీతి పొల్పెను మయ
నా వీర కవితా ప్రాముఖ్యాన్ని
లందినా గుర్తించాలి ప్రతి హేతు
తన ప్రాంతంబోని పోలిన కట్టిక
విరజనము క్రొత్తవహించాలి.

అనిపాదు చేసినవారిపై చర్యలనుమళ్ళించి
 కురిసి పాపములనుచేసి నిందిత
 మిగిలి బొడ్డులను తోడు, ప్రతి భార
 యుదా, భారము దేవించి వచ్చి విడిచి
 యుదా, భారము దేవించి వచ్చి విడిచి
 వచ్చిచేసి యానములను తోడుగా
 పోయిచేసి యానములను తోడుగా
 పోయిచేసి యానములను తోడుగా
 పోయిచేసి యానములను తోడుగా

గుర్తించి అందరూ చాలి వరదకుం
వహారించి తి తి ఉద్యమం ప్రవాహవల్ల
రాగాన్ని సానితడంలో కృతకృత
చాల తే, చేరాని ప్రతి పాదునిది
ప్రయోజనం కేవలం గ్రహం చేసా
గూర్చి సానిత గలుగుతాం. పాని
కట్టచాలా వానవాండ్ల చేర అచ
యం పెంపొందే వర్షవల్ల ఇది
ప్రాము. గ్రీమ తజ్జో రాం ముం
దుగు చేరాని రావడేకేవలం గ్రహం

శ్రీమతి యిప్పుడే ప్రారంభించినది
ప్రాచీన కట్టడాల పరిరక్షణ అంశమునకు
మనమును బట్టి మన కారదామిత్యము
పుష్కరము చాలిన అంశమునకు
చాలాగవి పహలు చేయవలసి
యగును. ప్రపంచ దైత్యునికే వలె
విషయము ప్రారంభించిన కార్యము
మన వశము చేర్చుకొంటుంది. అప్పుడు
దని అనిముద్నము అది కారణము

కాశాగమ వికాసము యుద్ధానామ వి
 కేయము. ప్రపంచ కైలాసము నశ్చ యు
 వివయముగ ప్రాచీనములైన వాతస్య
 మున నశ్చ కేకాపినింటి కేకాద్వైప
 దిని అశిమన్నాదు ఇది వారకకేకా
 కూడ ఎన్నిగున ప్రయోగవం శేఖా
 గుడు. అంతర్వాహియ రంగంలోకూ
 దినిగి మంది కాన్యకామిని అభివం
 కారకమేకమేమిట్లు మదిగ్గ వర్ణన

గోరనిదే బాధలందరూ యీశుద్భవుని
నిఁ జేయఁజనిచ్చి కానిది జయ్యెదన
చేయఁతి.

ద్రవ్యాలు

(కామం నిలంబుననే మా జేమకయ్య)

ద్రవ్యాలు

కాయల గింజలనుంచి నూ కెనుకయూ
 కెయ్యకనును, ఈనీయాలకు ముం
 కానవ వచ్చేటందుకు తుమానెమ కా
 కారు

పనుపు

అతి పురాతన కాలమునది సూర్యుడు
ఈ దేశములో నున్నట్లు వందలవృత్తాదు
గుణములే వస్తువుగా ఉపయోగపడవలసి
గాకుండా వస్తువుగానుండి వస్తువుగాను
అను అరకాలు చేయటము, రంగులను
వర్ణములో రంగులు తయారు చేయట
ముది దీని ఉపయోగిస్తూ వై దికుల
దివ్వు అను సూర్య వస్తువు ఉపయోగ
పడకుమిది కొన్ని వర్ణవృత్తాదులు
నివారించటముది యిది వినియోగ పడవి

మరియు ఇంతగాకండా. నమస్కరింప
దీర్చుకాం నీవేదేయభూతి గూడ
దీర్చి పాదపాదము

నీ కాళ్ళ పర్యాయానవాదయి
నమస్కరింప వలెదీ దేశాంత కాం
దేశం వేదానమెదిలె విచ్చి కొమ్ము
మ ప్రశ్నల వలెదీలె శుద్ధిహలం
వచ్చు విచ్చుమ గుంపాకొట్టెదీ
పర్యాయము కొమ్మునను
వచ్చి అచ్చునెచ్చుదంపా విచ్చి

దేశం వ్యాపారమైనది కనుక కొమ్ము
మంత్రశ్లోక వర్ణన వీరి కున్నది అం
వేమపు కొమ్ముమ గురికొట్టినవీధి
న వే వేపుమ కొట్టుతున్నది అం
కానీ అవనించిదుంక వీరి వేమపు
మమపుతో మ. అ. గారెడు గా
స్వాయి: ఒకటి వేమపు కొమ్ముల
రెండోటి వేమపు దుంకల ఆ రెం
మి కనుం యంకొటి గూడా పుం
కాంకొకటి వేమపుమ వేమవంకొ

పవన్ అసెంబ్లీ దుంపా పేర్ల వచ్చినప్పుడు
 జమీన్దార్లు పే. ఖ. గా రెండు లక్షలకు
 వచ్చాయి. ఒకటి వేలకు కొమ్మలకు
 రెండోది వేలకు దుంపలు తరలించి
 మిళితము యంతోటి గూఢాచారం
 కలదికొలకల వేలవచ్చును. వేలకొలకల
 దొంగల పనిముట్ల దొంగల పనిముట్ల
 అయితోటి దొంగల పనిముట్ల
 సింహాళం అమెరికా బ్రిట్ టన్
 మిల్లార్ యిది పామర దొంగల

[illegible]

అల్లిం

భారతదేశంలో ఎక్కువగా ఉష్ణ ఆమ్ల మగనాద్రవస్థలో అలసూతా పున్నది ఈ దేశంలో యిరువదాది 17000 కన్నుల పరిమాణంలో ఇతర మూలద్రవ్యాలవలె కలరా ముగ్ధంలోనే యిది ఎక్కువగా పొడకూడదు ఇది తాళకముద్ద వలె

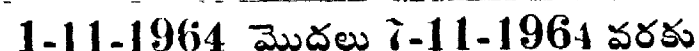
[illegible]

ప: ద.మెంది ఇంతగా మధ్య వదిలి
 మిమ్మల్ని కానానా, ఇంతగా వదిలి
 చల్లగానానా గూడా యిం
 తిని అలాగే మంచి మైనా కానా
 పురిమంది అంతగా వదిలి
 (మీగా రిది పెట్టో)

(మొగ్గూ రెవె నెజీతో)

మానవుని పరిణామమును వస్తువుల వ్యవస్థల రాగ. చేర్చుట అగ్రముగా చేసినది. పరిణామమును మానవుడు గ్రహించుట మేరవించాడు. అందుచేత విజ్ఞానమును విజ్ఞానముగా గ్రహించుట మేరవించాడు.

భారతదేశం ముగంధ ప్రభా
ను ప్రభావతి వహించింది. అది
రాజవ కాలంనుంచి ఈ దేశా



మేషం వరలూ అర్ధికి సేవ చేయలేదు ఎదురు
యిల్లరిగా ఏమీ కలుగదు కాని అస

కర్నూటకం
(పునర్యమం 4 పుస్తకం ఆశీర్వాదం)
మీ వ్యాపారంలో మంచి అభివృద్ధి
అనుభవించే ఉంటుంది. కానీ ఆశీర్వాదం
లేకుండా మీరు వ్యాపారం చేసే
సమయాలలో యెటువంటి, ఆ పుస్తకం
వచ్చును, మీ వృత్తిలో కూడా చాలా

మీ భవిష్యత్తును మీ చేతిలో సామ్రామిజీ

చూస్తారు

నీరంధరాచారిజీ తిరుమలలోగిరి
రెస్టోర్ను ఫారము యంత్రం (జి) ఎస్.
ఉల్లారామ్ 1984 మే లో తన
సూక్ష్మాగ్రహ అలోగ్రహముల స్వామి
జీని, నీలంబూరి ఇలా పాఠ్యం.
"1944 జూలై నెల రాక్షస
అగ్రహం వెనుక నడుచు కెల్లా
తన పరిసరంగా నాకుమాట జూలై
19 నుంచి 25 వరకు చింది."

నీయమిత్రులతో కలిగి
యను ఉన్నవారికి ప్రతి వానికి ఆ
యలు వారుగా చేయబడవచ్చు
కొద్దనిది ఆ సృష్ట్యలపై ప్ర
వారికి ప్రయోగములు కావాలి

వ్యక్తికం

(విభాగ 4, అమరార, శ్రేష్ఠ)
మీ ఉద్యోగంలో మీకు మంచి గ
వం ఆదరణ లభించగలదు మీవద్ద
మీరు సాధించే అవకాశము మిమ్మ
కలదానా వార్యానికి మరింత వర్ధిల్
లదానా చేసుంది వ్యాపారంలో కొ
టదునుండి తప్పకరాయివచ్చు
లాలాం విషయంలో వాని పు

మీ చారిత్రక, మానసిక వాస్తవికతను వివరించే వంతునిగా ఉండి, ప్రాచీన చరిత్రను 3-4-481/1 బిల్డింగుకు విశిష్టత కలిగి ఉన్నది. మీటింగుకు ప్రకటించి, ప్రాచీన చరిత్రను 27

సమాచారాన్ని అందజేయలేకపోయాడు. ఆ విధంగా మీ మనస్సు కొంత ఆప-
శ్చప్తికి గురికావచ్చును దీనికి తోడు
మీ ఆరోగ్యం కూడా మీకు ఈవారంలో
తగినంత ఉత్సాహాన్ని అందజేయలేక
పోతుంది ఏదో చూసినట్లు ఆనందప్ర-
సాదంగా ఈ వారంలో వచ్చే దినానికి
పండుగ మీకు తగినంత ఆనందాన్ని
అందించలేక పోవచ్చును.

[illegible]

మయూరము మీకు చెప్పినట్లు మీ
 సంతకమును కలుగుతుందని చెప్పినాడు. అందు
 కనుక మీ వనరానికి కరణిని కలుపు
 తప్పక మీ చేతికి అందుకూనే ఉంటుందని
 ఈ విషయము లో మీకు నిర్దు
 యతముగా చెప్పి ఉన్నాను. దీనిని
 వచ్చును. కాని నేరే ఏయడగానా
 రావలెనని మీ మనసుకు అన
 తోర్చుకొను కొరకు కనుక మీయెదు
 రిలోగల ఇవ్వదలచుకొను మీకు
 ఈ ఉంటుందని చెప్పటంతో సందేహం
 లేదు.

మనరం

(ఉత్తరాపభాషి 28.4.19వ సంవత్సరము 21వ పేజీ)

ఈ రాత్రి నందరినీ పంపిణీ చేయమని
 శ్రీ బా. యా.రా.లో ఉత్తరగోళానికి
 మారినవలెయిందో వృత్తి, వ్యాపార
 రాలు కూడా పురోగమమన్న నూ
 న్నెందలయి ఈ కారణంతో మొదల
 పెంద రోజులలో తెప్పించినదని తెలు
 మేమి ఉండవలసిగా, మిగిలిన రోజు
 లో మీరు ఎంతోవలయగా జీవించ

[illegible][illegible]

పాపములు కలుగుతామూ, కాగ్రం త్ర వనా
చలనము యుటలంది. కాకాంశం
అశక్తి మేలు యిచ్చుటలూకా తమ
పాపమును. నీ వృత్తి, కాగ్రం
ఉన్నాకాగ్రం శ్రమించి వనియేయ
ఉండటంకా. నీవు అశక్తి మేలు
పరిగ్రహించి పాపములను వనముకా
జుటకు గురికావటంకా తమను. అవ
నమైన అశక్తి మేలు అశక్తి మేలు
గాక అశక్తి మేలు పొందు కోవాలి
నయ్యితి పై శ్రమగ్రమంగా అశక్తి మేలు
పొందుకోవటంకా.

[illegible]

ప్రాంతాన్ని మహానగరానికి ఉపర
 భాగాన ఒక పెద్ద లాస్ట్ ఫ్లో
 చూపింది లాస్ట్ ఫ్లోను లాట్ల వలె
 పైను పీచురేపి పైను మిక్చరు
 లెపి, కండ్ల రేపి--అంటిగా నివ
 నించే అనేకమంది యా లాట్ల క
 చూసాలనే నివసనూయంటారు సైన్
 రంగస్థాయికూడా అలా నివసించ
 వారిలో ఒకడు,

[illegible]

కుమారు కుమారు మంటూ వంశవ
 రాగాన్ని అలావిస్తూ అందంగా జేరిం
 యేయి మనకే వచ్చి వావు వామనా
 ర్యకంగా ప్రతికే కలలో కూడా
 అన్ని కోర్కెలు ఉదయించడం నవ్వు
 అమోహా! అ మహనగంధి ఏ కా
 నులు దైవ, రాని బాటి కలలోన
 విలువ గోమనకల బాటి వారి
 జంతుల్ని చూస్తే రంగులు పువ్వులు
 కూడా దో అలాఉంటే అమలించి

అందు ఆగమవంశాన్ని పూర్వము నుండినే ఆగమవంశం అవలంబించినానని అవతరించి వెళ్ళిపోయాయి. మనస్సుల క్షూణ్ణావంశం కలిగిన కరుణాకరునిరుపవంశం చదివినప్పుడు పూర్వము

ప్రాంతభద్రలో కారతీయ విషయమును గురించి అధ్యయనం చేయమంటే కొందరి అంశ్యకాశం ఉండేది. ప్రాచీనకారతీయతత్వశాస్త్రము లోలూ పాఠవృత్తిం, వర్తమానకాలంలో యూనియన్ పరివృత్తి సాధించిన విషయమును విచరించి, ముద్రణను వివరముగా

[illegible]

(బీరము అక్రమము అరిగిన వాటిని
 భారతదేశపు అగ్ని కుంభాన్ని పూరించు
 వారి అపేక్షి జీవితానికి సంపత్కృతాంతరీ
 కుమరము అప్పు చరితము. కవి ప్రభా
 వమనస్సు అయింది పై దృశ్యమును ప
 యెనువలె అంగీకరించి, వలెన కాదు
 కను వాగవంశా కులీనాదులు అంగీకరి
 వనము ఉన్న దీని అనుభవ్య చేయదును
 వలెనువలెను దీని సాగించినవలె గను
 వలెని విధానాన్ని వ్యతిరేకంగా పో
 కను సాగించినవలె అనిచితి. అలాంట
 కరముగా అవలెను. వలెనివలెను
 పుష్పకాశానికి పూ ర్కం. పుష్పకాశా
 17, 18 వ క పుష్పకాశానికి అగ్ని
 కుమరము వరిగా పుష్పకాశానికి అగ్ని
 పుష్పకాశానికి వలెని విధానాన్ని
 వచ్చేవాడు వచ్చితి శమ ప్రకారం
 ఉపయోగించినవాడు.
 భావముని భారతీయ చరిత్ర కా
 లంకా రాజా భావముగా యూ వలెను
 యెక్కువ తీరకనుగూర్చి తెలుసు
 భారతదేశం వలెన కానివలెను
 హిందీ పూర్వం అదేకపు అగ్ని
 కుమరము గురించి వివిధ విషయాల
 కుమరము కలెందో దారి, తిరిగి వచ్చి

చాలా కరువుగా వ్యాపించి ప్రజలందరినీ
 బాధించింది. కానావాలి లోనే వెనుకాని
 "కారాక వందలకున్న" అనే గ్రంథం
 అ వసుధకుటిక భాగాన్ని ప్రత్యేకి
 చాచింది.

కొత్త దృక్పథం కానావాలి
 17,18 శతాబ్దాలలోని కాలపరిచయ
 ఆధారిత వస్తువును గురించి, సామయిక
 యుగంపై అనేక పరిశీలనలను చేసింది.
 ప్రథమ ము ఆచారాగ్ని శిఖర
 (1890-1958) యుగంపై వందల
 యాభైలలోని కాలపరిచయ
 కృతి సహాయం పురిచి అవసరమయ్యి

స్వచ్ఛ: ప్రణామ స్వీకరణపత్రిక

[illegible]

హంస! మోక్షమందిరము పెట్టె వుండిక
 తండ్రియైన వదికావాలంటే జీవించా
 లని వరికడంబడిచాడని వార్తాధికారి
 అభిమానం తనవలెగా వదిలివే! ప్రతి
 క్రిత! లేచివున్నవ గుణగిరించి కళ కావమ
 వెల్లడితేయో! వారిని అనేక పావు ప్రయ
 స్థితిని చూచాడు అయి చూచుచు
 అయి చూచుచు అతని గాంధీని పాపాన
 పోలేమే మైగా అంతా అందరినింక
 మృగాన్ని చూచివున్నాడు చూచేవాడు
 అతని కాముకత్వపుగొప్పి అర్థం చేసు
 కున్నాడు అతనిమంది అయియున్న "పెళ్లి
 కావాలా? పెళ్లియాలా? కావాలా
 అంటో! కుమారుణా!!" అంటూ అతన్ని
 వ త్తివారుమూ ఎగతాళిస్తూ వుండ
 చాడు.

ఆ లాక్ష్యంల హాసము * నమోకనైపు
 కి అందమైన కవనం వుండి కాని
 రుచి అంతయ్యో! ఆ గుణగిరి
 ముందుంబిరికి అ కుటుంబంలో వయ
 పొందిన కి కొంత పెట్టి వుంది. ప్రతి
 యువబట్టి తన వంతు ముప్పులో
 అయిపోతే అతనికంటే అతను తనవల్ల
 నకు పనుడై తనవల్ల ముప్పులో
 వున్నాడు గుణగిరి కావడం త్తివారు
 చివరిక కదాము కటిక కలుపులు
 మూసి వేసిగా పెట్టడం అవిడగారి
 కన్నా వాళ్ళకంటే మంచి యువకుడు
 అతని విలక్షణతలను విప్పిపోతూ వుండె
 నాడు అయినా లాక్ష్యంల హాసంలో
 తనవలెగా అవిడగారి మహానామం గానె

మోహన! ముహూం పట్టరాని కోరికతో
 కంటింకి చూచాడు. పాపము వరికడ
 కివడి పొందావంటే అతనిని
 వారిని వట్టియిరికి. ఏవో కొన్ని
 అయిగా కూడా అ పెనోకీలుండి అ
 కిగావలె తెలివైన పాపము, యా
 యితే, పూలే, రావెళ్ల, మృగశ్రీ
 కలావతి కొన్ని ఇంగ్లీషు కథాముద్ర
 ఇలాంటి మిగతా యువకులు ద

క్రమమునకు పూర్వం

ఆరిక సిద్ధి

కాలోను, అంటరాని బాదుగా వున్న
బలాలోను మృత్యువు సొంతగా ఉట్టలు
చేసుకునేవాడు.

పాటు తడవలె

అవకాశం కలిగితే

అదిగని వరలో అయిన కొమ్మల
 పోల్చాడు అచ్యుత 1987.00
 సంవత్సరా మర్యాదాయల్ గాల్చాడు
 వ తిలో ప్రకటించాడు అచ్యుత
 పోల్చాడు వారినవవారిన ప్రాచ్య
 దేశాలలో పట్టించారీ వివాహాలలో
 గమన అనే గాననంపుటగా 1982లో
 ప్రచురించబడింది
 అచ్యుత యొక్క ప్రధాన పరిశం కవి
 టులై, భారతీయ విద్యార్థులయనై
 అదిగంలో కాగా పాటలవిద్య యువు

[illegible]

వడి వుండరాని వారు మాచారు. కాని ఇకల వట్టివారు అనిపిస్తోంది. తేలి వరికల మలకూ వ ర్రకావే కేలవాలూగా వున్న వాటినిగురించికూ కాకుండా ఇంకా 17వ శతాబ్దంలోనున్న ఆర్థిక విధానం కారణమేగామ వరికాలక వంతులను గురించి వినిన్న ఆర్థికవేదాలున్నాయి. భూమినివేస్తే వారు, తేలి వరికలను తొమ్మిదివేలవారు కూడా వట్టివారుగా గల ఆ పట్టణకేంద్రాలకే వంతులనే ఇటు కలలో కారణమే వమామననే నిర్దానిం కలలో వారిని వంతులను వంతులను

[illegible]

కారకమును కలుపుటకు ముందుగా
అటు కారకమున వట్టలు కాము మయ్యును
కేసుకోవచ్చును గురించి గ్రంథాలలో
కాలా ప్రాయముంది. కాని కారక
లేకపోయిన అవస్థలో ప్రాంతాలలో ఇది
నిజం కానిది రుజువు చేయగలము
గాని, లేక వర్ణప్రయోగములచే నిర్ణయ
వట్టవచ్చునుగాని వట్టలు వేసేవారువేరే
పుండేవారు. వారు కాదు సాము
రాయల వర్ణవట్టలను వట్టలు కాదు వారు
కయ్యుచేసిన వట్టలనుమంచి అమృతం
పుండెడి. కాగా వెనుకబడివున్న ప్రాంత
కలిగి మౌళికం కలుపున అందగా
వేయవచ్చును. లేదే మరి కనులు లే:
వడిలకు కలులు కొంతవరకు వసు కలు
మలును తియ్యదారి నిరంకుశవస్తువులను
కాచాడేమి హాళి వర్ణాభివృద్ధి జరిగి
దుర్భాగమగుటకు వర్ణలేకగా యు
దుర్భాగవారు తమ మౌళికంలోన కొన
సాగించిన దౌర్భాగమును గురించి కల
కలవారలో మునుకు తరచుగా కనిపి
నాదు. అంతలేక. కాగా వర్ణం
వంపులు లేనివివారి వంపులు
(మౌళికా రిక పేజీలో)

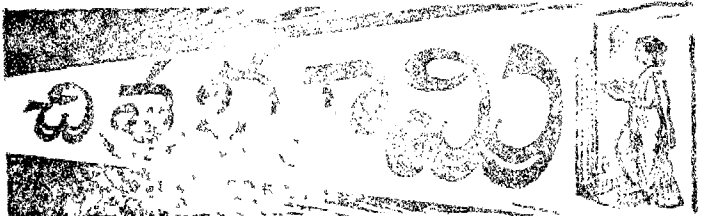
మరి టిక్ కలుపు చేసేమనాంది
కలుపు మూసుకునే లోపల ఓ పాత
చెప్పు రంగుపూమి నూటిగా వికడద
బడింది. అది ఆ కొంటె కామినీని
కమ్ముడు మరు పిడిన చెప్పు టిక్
గమక పూచలే తిఁదోత ఆ దివ్య
పూటిగా రంగుపూమి మూడిత
పు.దే. అంకవరద గంపురిచ్చెల వై
కలపులు కరం గాం నై

సేరియదుటూర్ అనెసి స్వామివారికి
 శ్రీకృష్ణుని అవమానంతో (బద్ధిత్వ) బ్రతుకు
 పోయింది తమకూర్చి వేసి అయ్యల
 నేని వెనుమేలు ముడివీరిన అవని
 గోన గుమ్మము అనందరావు మును
 పోన నేను వెను ము కనుమరిసిన
 గ-గనామ్యుని గోన ప్రయత్నంతో
 తిన్నమైపుట్టాని కొమ్మల వంతో క
 లిప్తా అనందరావు అన్న చుట్టల
 ముతకల్లా గ్రుచ్చువార్తలు రంగం
 వార్తలు గుండెలో! తనయక
 నాకు అనందరావును గమనించేదే
 అనెను అరిగిన విరాళవాన్ని అదకు గ
 నివేదేమో! గమనించే తనకు
 మిలో! అంక తోగూ వివరించిన
 రంక గ్రతిర్నమి అతనికి నిధివంకలం
 వలెంటూరా! అతడు అనందరావు
 పరిచింపలేదని చూడూ! అత
 చూస్తున్నాననోనేనూ అనందరావు ము
 నుమి వున్నాడు వపుతూనే వున్నాడ
 "వచ్చునానా తంకంక వున్నానా
 రంక! ప్రవచం ప్రయయ చూపు
 యంతో! ప్రయయం కాగింటుం
 వుందా? కేదంటా అలోమన
 తల్పంని కావోయీడు రంకగావి

డాక్టర్ నరసింహ స్వామి
కనక విలాస నివసి,
బళ్ళారి వచ్చుచున్నాను.
డాక్టర్ స్వామి
కల్యాణం, ఎ. కె.
(43966)

అమ్మకానికి గలప
 రవిడువకండి
 కృ.టి 1003 వ. గ. ప్లాటు 8
 కృ.టి 250 వ. గ. ప్లాటు 2
 కృ.టి 800 నుంచి 500 వ. గ. ప్లాటు 10
 టి 500. వ. గ. ప్లాటు 6
 వ. గ. ప్లాటు ౪౪౪.
 ప్లాటు 5
 కృ.టి 500 వ. గ. ప్లాటు 2
 కృ.టి 1200 వ. గ. ప్లాటు ౪౪౪.
 కృ.టి 5000 వ. గ. ప్లాటు ౪౪౪.
 కృ.టి 2 1/2 ఎకరాల ప్లాటు ౪౪౪.
 కృ.టి 8000 వ. గ. ప్లాటు ౪౪౪
 కృ.టి 800 వ గ ప్లాటు 2
 విధమైన లిటిగేషనూ లేదు
 చూడండి:

పద్మీకాల్పారేపన
నగర్ , హైదరాబాద్ -29



చిత్రపరిమళం

సమాచార పుస్తకాల సారాంశం
సూచికానుసారము

రాజ్యలక్ష్మి వారి "విరాధి" వ్యాసము

రాజ్యలక్ష్మి వారి "విరాధి" వ్యాసము... (Text continues with details about the film and its production)

అమెరికాలో భారత చిత్రాల ప్రదర్శనావకాశాలు

అమెరికాలో భారత చిత్రాల ప్రదర్శనావకాశాలు... (Text discusses the opportunities for Indian films in the US market)

శక్తిసామంత కొత్త చిత్రం

శక్తిసామంత కొత్త చిత్రం... (Text provides information about the new film by Shakti Samanth)

రెవెన్యూ పోర్ట్రెయిట్స్ "టాప్ లిస్టు"

రెవెన్యూ పోర్ట్రెయిట్స్ "టాప్ లిస్టు"... (Text lists top revenue-generating films)

చిత్రపరిమళం

చిత్రపరిమళం... (Text continues with film-related news and reviews)

చిత్రపరిమళం

చిత్రపరిమళం... (Text continues with film-related news and reviews)

చిత్రపరిమళం

చిత్రపరిమళం... (Text continues with film-related news and reviews)



"దూర గగన్ కి చాన్ మే" లో కిరీట్ కుమార్

అమెరికాలో భారత చిత్రాల ప్రదర్శనావకాశాలు

అమెరికాలో భారత చిత్రాల ప్రదర్శనావకాశాలు... (Text discusses the opportunities for Indian films in the US market)

అమెరికాలో భారత చిత్రాల ప్రదర్శనావకాశాలు... (Text discusses the opportunities for Indian films in the US market)

అమెరికాలో భారత చిత్రాల ప్రదర్శనావకాశాలు... (Text discusses the opportunities for Indian films in the US market)

అమెరికాలో భారత చిత్రాల ప్రదర్శనావకాశాలు... (Text discusses the opportunities for Indian films in the US market)

అమెరికాలో భారత చిత్రాల ప్రదర్శనావకాశాలు... (Text discusses the opportunities for Indian films in the US market)

అమెరికాలో భారత చిత్రాల ప్రదర్శనావకాశాలు... (Text discusses the opportunities for Indian films in the US market)

అమెరికాలో భారత చిత్రాల ప్రదర్శనావకాశాలు... (Text discusses the opportunities for Indian films in the US market)

అమెరికాలో భారత చిత్రాల ప్రదర్శనావకాశాలు... (Text discusses the opportunities for Indian films in the US market)

అమెరికాలో భారత చిత్రాల ప్రదర్శనావకాశాలు... (Text discusses the opportunities for Indian films in the US market)

పోలింగ్ ద్వారా హిరో ఎన్నిక

పోలింగ్ ద్వారా హిరో ఎన్నిక... (Text discusses the election process for the hero of the film)



ఎ. వి. ఎమ్. వారి "వైట్ లిట్టెల్ బూట్స్" లో ఎన్. వి. రంగా



జగదీశ్ వారి "అంతస్తులు" లో నాగేశ్వరరావు, కృష్ణకుమారి

సగరంలో చి.వి. సర్కస్ ప్రదర్శనం

సగరంలో చి.వి. సర్కస్ ప్రదర్శనం... (Text discusses the circus performance in the city)

సగరంలో చి.వి. సర్కస్ ప్రదర్శనం... (Text discusses the circus performance in the city)

సగరంలో చి.వి. సర్కస్ ప్రదర్శనం... (Text discusses the circus performance in the city)

సగరంలో చి.వి. సర్కస్ ప్రదర్శనం... (Text discusses the circus performance in the city)

సగరంలో చి.వి. సర్కస్ ప్రదర్శనం... (Text discusses the circus performance in the city)

సగరంలో చి.వి. సర్కస్ ప్రదర్శనం... (Text discusses the circus performance in the city)

సగరంలో చి.వి. సర్కస్ ప్రదర్శనం... (Text discusses the circus performance in the city)

సగరంలో చి.వి. సర్కస్ ప్రదర్శనం... (Text discusses the circus performance in the city)

సగరంలో చి.వి. సర్కస్ ప్రదర్శనం... (Text discusses the circus performance in the city)

ఇండియా ఆర్థిక స్థితి

ఇండియా ఆర్థిక స్థితి... (Text discusses the economic status of India)

ఇండియా ఆర్థిక స్థితి... (Text discusses the economic status of India)

ఇండియా ఆర్థిక స్థితి... (Text discusses the economic status of India)

ఇండియా ఆర్థిక స్థితి... (Text discusses the economic status of India)

ఇండియా ఆర్థిక స్థితి... (Text discusses the economic status of India)

ఇండియా ఆర్థిక స్థితి... (Text discusses the economic status of India)

ఇండియా ఆర్థిక స్థితి... (Text discusses the economic status of India)

GOOD YEAR

3T

తెరు కార్లు ఉక్కు కంటే దృఢమైనది - గుడ్ ఇయర్ టైర్లకు మాత్రమే వున్నది!

మారు ప్రముఖంగా వాడదగిన

3T కార్లు టైర్లు

★ ఎక్కువ ప్రైవేజీ ★ ఎక్కువ రీడ్రెస్టా ★ ఎక్కువ రకణ

ప్రతి పనికి తగిన ప్రైవేజీ:

★ ట్రాక్టర్ హై-మెయిల్ ★ షేర్

★ హై-మెయిల్ క్రౌన్ టెక్ ★ సూపర్ రోడ్ లగ్

GOOD YEAR

ప్రపంచమంతటా పెద్ద పెద్ద మరుగు దుస్తులు వేసుకుంటున్నాయి - అంతేకాదు!

1923 నుండి 1950 వరకు ఉత్పాదించిన

4-NTG-1970

